

**Демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов:  
по образовательным программам среднего общего образования  
по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 2025 году**

**Методические материалы  
по оцениванию выполнения заданий мониторинговых исследований  
качества знаний по образовательным программам среднего общего образования  
по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 2025 году**

Мониторинговые исследования качества знаний по образовательным программам среднего общего образования по предмету «Родная (калмыцкая) литература» (далее - Мониторинг) в 2025 году проводятся по 25 вариантам КИМ.

Участникам Мониторинга предлагается письменно выполнить части 2 и 3 (часть 1 выполнять не нужно).

Часть 2 состоит из 6 вопросов разного уровня сложности.

В структурном отношении два комплекса заданий части 2 выстроены ступенчато: от вопросов базового уровня (1-4), нацеленных на проверку знания основных этапов творческой биографии писателей и поэтов Калмыкии, к заданиям повышенного уровня обобщающего типа (5-6), проверяющих умение определять тему, идею и основную проблему художественного произведения.

Вопросы 1-2 и 4 требуют краткого ответа и оцениваются в 1 б. При ответе на вопрос 3 обучающимся необходимо правильно определить жанры художественных произведений. Максимальный балл – 5 баллов.

Правильно и безошибочно выполнив задания 1-4 части 2, обучающийся получает 8 баллов.

Вопросы 5 и 6 являются заданиями повышенного уровня сложности. Проверяется умение обучающихся определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы).

Участнику Мониторинга необходимо дать письменный ответ в объеме 5–10 предложений. Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности.

Критерии оценивания ответов 5 и 6 части 2:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, глубина и полнота ответа, хорошее знание текста художественного произведения;
- грамотная, богатая, точная и выразительная речь;

Максимальный балл за ответы на вопросы 5 и 6 по 6 баллов. В случае обнаружения 1-2 ошибок по какому – либо критерию – выставляется 1 б., если нет ошибок, то 2 б., если допущено три и более ошибок, то по данному критерию ставится 0 баллов.

Обучающийся, выполнив правильно и безошибочно задания 5 и 6 части 2, получает 12 баллов.

Максимальный балл за правильное выполнение заданий части 2 – 20 баллов.

В 3 части работы участникам Мониторинга предлагается составить небольшой рассказ на заданную тему, с опорой на одно или несколько художественных произведений. Объем текста не менее 10 предложений и не менее 30 слов.

Критерии оценивания ответа части 3:

- глубина раскрытия темы и убедительность суждений;
- уровень владения теоретико-литературными знаниями;
- обоснованность привлечения текста произведения (-ий);
- композиционная цельность и логичность изложения;
- следование нормам речи.

Максимальный балл по каждому критерию – 4 балла. В случае обнаружения 1-2 ошибок по какому – либо критерию – выставляется 3 б., если нет ошибок, то 4 б., если допущено три и более ошибок, то по данному критерию ставится 1 балл.

Максимальный балл за выполнение части 3 – 20 баллов.

Максимальный балл за верное выполнение заданий 2 и 3 работы - **40 баллов.**

За выполнение всех заданий КИМ Мониторинга выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 7 баллов (от 0 до 7) за выполнение всех частей работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 8 и не более 18 баллов за выполнение всех частей работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 19 и не более 30 баллов за выполнение всех частей работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 31 балла за выполнение всех частей работы. При этом обучающийся должен набрать не менее 10 баллов за выполнение части 3.

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 – 7	8 - 18	19 - 30	31 - 40

### 1- вариант

#### I. Калян Санжин «Теегэн нерэдсн частр» поэмин тасрха айслууж умшгн.

Тег мини, теегм,

Теңкэн уга энкр.

Асрад - өсксн чамаһан

Альд би мартхв!

Сарарн сөөһим мануллач,

Салькарн өлгәһим саатуллач,

Нарни алтн уургарн

Намаг увжад өсклэч...

Альвлн адрад оольдг

Андн оран толһад

Алдл уга хайдг

Адучд бахтж йовлав.

Шүрүн килһсн арһмжиг

Шунж, кесг эвклэв.

Ора мөрнэ толһад

Ол сааж цөөлдлэв.

Хама һазрт йовб чигн

Хальмг теегм сангдна,

Халуч зүркм телүлж,

«Хэрнэв!» гиж аздлна.

#### II. Сурврумудг хэрү өгтн:

1. Калян Санж кезэ төрсмн?

2. Калян Санжин төрсн һазр - усна нер чикэр заатн.

3. Эн үүдэврмүдин жанринь йилһтн:

«Баатр багшин өөнд»

«Гамара»

«Теегтэн нерэдсн частр»

«Хальмг келн»

«Теегин баатр»

4. «Тамара» гидг үүдэврэн шүлгч кенд нерэдсмн?
5. «Теегтэн нерэдсн частр» гидг үүдэвртэн шүлгч ямаран седв босхжана?
6. «Хальмг келн» гидг үүдэврин учр-утх цээлһтн.

**III . «Хальмг тег» гидг төрэр ахр текст тогтатн, амн үгэр келж өгтн.**

1. Хальмг күүнэ жирһлд тег ямаран орм эзлнэ?
2. Хальмг теегт нерэдсн билгтнрин ямаран үүдэврмүд тадн меднт?
3. Хальмг тег тана жирһлд ямаран орм эзлнэ?