

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Калмыкия

Администрация Ики-Бурульского районного муниципального образования

МБОУ "Ики-Бурульская СОШ им. А. Пгорбесва"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Н.В. Цохурова Н.В.

Протокол № 1

«30 августа» 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

С.В. Кураева С.В.

Протокол № 1

«30 августа» 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.Г. Диджиева Л.Г.

Приказ № 132

«1» сентября» 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

"Музыка"

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Согласители: Дорджиева Э. Н., Инямпечко Д. П., Бадмаске Г. В.
учителя начальных классов.

п. Ики-Бурул. 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная

особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Календарно – тематическое планирование по музыке 2 класс

| № | Дата | Тема урока |
|----------|-------------|-------------------|
|----------|-------------|-------------------|

| п/п | план | факт | |
|---|------|------|--|
| Россия – Родина моя. | | | |
| 1 | | | Мелодия. |
| 2 | | | Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. |
| 3 | | | Гимн России. |
| День, полный событий | | | |
| 4 | | | Музыкальные инструменты (фортепиано) |
| 5 | | | Природа и музыка. Прогулка |
| 6 | | | Танцы... Танцы... Танцы. |
| 7 | | | Эти разные марши. Звучащие картины. |
| 8 | | | Расскажи сказку. |
| 9 | | | Колыбельные. Мама. |
| О России петь – что стремиться в храм. | | | |
| 10. | | | Великий колокольный звон. Звучащие картины. |
| 11 | | | Русские народные инструменты. |
| 12 | | | Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский. |
| 13 | | | Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский. |
| 14 | | | Молитва |
| 15 | | | С Рождеством Христовым! |
| 16 | | | С Рождеством Христовым! |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | | | |
| 17 | | | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. |
| 18. | | | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. |
| 19 | | | Проводы зимы. Встреча весны... Вороний праздник. |
| В музыкальном театре | | | |
| 20. | | | Детский музыкальный театр. Опера. |
| 21. | | | Балет |
| 22. | | | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. |
| 23 | | | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. |
| 24 | | | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. |
| 25. | | | Увертюра. Финал. |
| В концертном зале | | | |
| 26. | | | Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк». |
| 27. | | | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. |
| 28. | | | Звучит нестареющий Моцарт. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 29. | | | Симфония № 40. Увертюра. |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно умение | | | |
| 30. | | | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах. |
| 31. | | | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. |
| 32. | | | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. |
| 33. | | | Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). |
| 34 | | | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок |

Материально – технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
4. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
7. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. Компьютер.
4. Экран.
5. Проектор.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.